

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная
школа –интернат № 30»
650068 г. Кемерово, ул. Инициативная, 75, тел: 254119, E-mail: internat-30@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы-интерната
_____ О.А. Филиппенко
« ____ » _____ 2024г

ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

*Возраст детей: 6 – 7 лет
Срок реализации – 1 год
Направленность: социально – педагогическая*

Автор – составитель:
Ефремова Анастасия Викторовна,

Кемерово
2024

Содержание

Раздел I. Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3	Характеристика нарушений звукопроизношения.....	8

Раздел II. Содержательный раздел

2.1	Учебный план	12
2.2	Содержание Программы.....	12
2.3	Календарно – тематическое планирование	18

Раздел III. Организационный раздел

3.1	Организационные условия реализации Программы.....	31
3.2	Материально–техническое и методическое обеспечение Программы.....	31
3.3	Контрольно-измерительные материалы.....	32
3.4	Список литературных источников	34

	Приложение.....	36
--	-----------------	----

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа – интернат № 30» города Кемерово, реализует АООП вариант 1 и оказывает дополнительные образовательные услуги, среди которых программа по коррекции звукопроизношения.

Программа рассчитана для детей с 6 до 7 лет, неохваченных коррекционной работой в детских садах, в виду незначительных речевых нарушений.

Содержание данной Программы по коррекции звукопроизношения у детей от 6 до 7 лет построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Программа дополнительного образования «Речевичок» разработана в соответствии с *нормативно - правовыми документами:*

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.14г. № 1598 «Об утверждении ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ»;

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С. Выготский): предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи

действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатома – физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатома-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

Актуальность Программы в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Логопедическое воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

Цель Программы: коррекция нарушенного звукопроизношения у детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Задачи Программы:

- выявить индивидуальные речевые нарушения дошкольников;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;

- учить различать оппозиционные фонемы;
- развивать навыки дифференцирования звуков сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития дошкольников.

Программа по коррекции звукопроизношения для детей с 6 до 7 лет построена на основе следующих общедидактических и специальных **принципов**:

- ✓ Онтогенетический принцип – знание особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие, позволяет определить его развитие, позволяет определить причины возникновения нарушения и наметить адекватные пути коррекционного воздействия.
- ✓ Принцип системного подхода – предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.
- ✓ Принцип подхода к речевым нарушениям с позиций связи речи с другими сторонами психического развития – все психические процессы у ребенка: внимание, память, мышление, восприятие и др. взаимосвязаны с речью. Речь формируется под воздействием всех высших психических функций. При анализе речевых нарушений важно учитывать все вышеперечисленные, а также соматическое состояние ребенка, особенности его эмоционально-волевой и двигательной сфер, возраст, состояние зрения, слуха и интеллекта, что является комплексным подходом в изучении ребенка с учетом структуры дефекта.
- ✓ Принцип поэтапности – логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный

процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому

- ✓ Принцип деятельностного подхода - коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности.
- ✓ Принцип развития – учета зоны актуального и ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).

Логопедическое воздействие, направленное на коррекцию звукопроизношения, осуществляется с применением различных **методов**:

1. Практических – дыхательные и артикуляционные упражнения; речевые игры и упражнения; конструирование элементов букв, упражнения для развития мелкой моторики; постановка звуков.
2. Наглядных – рассматривание иллюстраций, пособий.
3. Словесных (сочетаются с практическими и наглядными) – беседа, рассказ.

Категория воспитанников: Программа разработана для детей дошкольного возраст с 6 до 7 лет, неохваченных коррекционной деятельностью в детских садах, имеющих несложную структуру дефекта.

Срок реализации Программы – 1 год (в течение учебного года – с октября по май).

Форма организации и режим проведения занятий: занятия проводятся индивидуально или в подгруппе (по 2 человека) 2 (два) раза в неделю во второй половине дня по индивидуальному расписанию, составленному в начале учебного года, сроки могут варьироваться в зависимости от дефекта.

Продолжительность занятий определяется возрастными и индивидуальными особенностями работы с детьми в соответствии с СанПиН

максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности составляет:

-для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет - продолжительностью не более 30 мин.

Зачисление детей на занятия по программе коррекции звукопроизношения у детей с 6 до 7 лет производится на основе письменного согласия родителей (законных представителей) и договора оказания платных услуг, составленного в 2-х экземплярах. Отказ от занятий производится только на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Основные планируемые результаты освоения Программы включают в себя умения дошкольников:

- ✓ правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- ✓ правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков;
- ✓ правильно произносить поставленные звуки в прямых и обратных слогах, словах (в разных позициях звука в слове), словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, чистоговорках, скороговорках;
- ✓ пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи;
- ✓ дифференцировать на слух оппозиционные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- ✓ овладеть навыками построения связного высказывания.

1.3. Характеристика нарушений звукопроизношения

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п]. Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]).

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется *парасигматизмом*.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- Межзубный сигматизм – при произнесении свистящих и/или шипящих звуков кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.
- Губно-зубной сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки произносятся близко к звукам [ф] и [в]. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука [с]. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков [ф] и [с] ([в] и [з]), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным.
- Призубный сигматизм – при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков [с], [з], [ц] слышатся звуки [т] и [д] (суп – «туп», самолёт – «тамолёт», зима – «дима»). Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

- Шипящий сигматизм – кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое [ш] и [ж] (собака – «шябака», замок – «жямок»).
- Боковой сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки могут произноситься двумя способами, а именно:
 1. кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлопающий» звук;
 2. кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке [л].

Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

- Носовой сигматизм – при этом недостатке произношения свистящих и/или шипящих звуков корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на [х], но с гнусавым оттенком.
- Отсутствие свистящих и/или шипящих звуков (шапка – «апка», собака – «абака»).

2. Недостатки произношения звуков [л] и [л'] называются *ламбдацизмом*, замена звука [л] другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

Ламбдацизм:

- Звук [л] вовсе не произносится (лопата – «опата», молоко – «мооко»).
- Звук [л] произносится альвеолярно, корень языка при этом опущен.

- Звук [л] произносится гнусаво (как «нг»), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос (лампа – «нгампа»).

Параламбдацизм:

- Звук [л] произносится мягко, как [л'] (луна – «люна»).
- Звук [л] заменяется звуком [р] (луна – «руна», молоко – «мороко»).
- Звук [л] заменяется звуком [в] (лук – «вук»).
- Звук [л] заменяется звуком [б] (лошка – «бошка»)
- Звук [л] заменяется звуком [у] (лампа – «уампа», молоко – «моуоко»).
- Звук [л] заменяется звуком [j'] (лампа – «йампа», калоши – «кайоши»).
- Звук [л] заменяется звуком [н] (лошадь – «ношадь»).
- Звук [л] заменяется звуком [ы] (луна – «ыуна»).
- Звук [л] заменяется звуком [к] (луна – «куна»).
- Звук [л] заменяется повторным звуком [г] (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука [л'] встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука звуком [j'] («лето – «йето»), что придает речи характер детского лепета.

3. Недостатки произношения звука [р] и [р'] называются *ротацизмом*, замена звука р другими согласными звуками – *параротацизмом*.

Ротацизм:

- Отсутствие звука [р] (рак – «ак», корова – «коова», пар – «па»)
- Велярное [р] – корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который,

примешиваясь к тону голоса, сообщает ему специфическое дефектное звучание.

- Увулярное [p] – происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка. При этом слышится отчетливый рокот.
- Одноударное [p] – при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.
- Боковое [p] – вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами. Тогда вместо p слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков [p] и [л'] (рль).
- Звук [p] произносится как кучерское «прр» (вибрация крепко сомкнутых губ).
- Щечное [p] – струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- Звук [p] произносится гнусаво (как «нг»), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параротацизм:

- Звук [p] заменяется звуком [в], который произносится обеими губами без вибрации (рука – «вука», паровоз – «павовоз», пар – «пав»).
- Звук [p] заменяется звуком [д] (рама – «дама», трава – «тдава»).
- Звук [p] заменяется звуком [ы] (роза – «ыоза», ворона – «воыона»).
- Звук [p] заменяется звуком [л] (арбуз – «албуз», сыр – «сыл»).
- Звук [p] заменяется звуком [г] (рука – «гука», паровоз – «паговоз»).
- Звук [p] заменяется звуком [j'] или [л'] (рыба – «йиба» – «либа», пар – «пай» – «паль»).
- Звук [p] заменяется звуком [p'] (корова – «корёва», шар – «шарь»).

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердый [p], мягкий [p'] произносится нормально.

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Возрастная группа	Сроки освоения Программы	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю/месяц/год	Всего часов в год
Подготовительная (с 6 до 7 лет)	1 год	30	2/8/64	32

2.2. Содержание Программы

Содержание программы по формированию правильного звукопроизношения условно можно разделить этапы:

- I этап – диагностический;
- II этап – подготовительный;
- III этап – постановка звука;
- IV этап – автоматизация звука;
- V этап – дифференциация звуков;
- VI этап – развитие связной выразительной речи.

Очередность этапов определена последовательностью логопедического воздействия при нарушенном звукопроизношении и введении звуков в речь.

I этап – диагностический.

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня речевого развития и развития психических процессов дошкольников.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ исследование неречевых психических функций ребёнка;

- ✓ сбор анамнестических данных;
- ✓ логопедическое обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования (Приложение 1).

II этап – подготовительный.

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ вызывание интереса ребенка к логопедическим занятиям;
- ✓ формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- ✓ развитие мелкой и общей моторики;
- ✓ отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- ✓ развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

К следующему этапу – постановке звука – можно переходить только тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

III этап – постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- ✓ объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- ✓ создание артикуляционной базы данного звука;
- ✓ добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- ✓ отработка произношения изолированного звука;
- ✓ развитие фонематического восприятия.

Способы постановки звука:

- по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

Постановка звуков проводится в следующей последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящие [ш], [ж], [щ].
3. Аффрикатy [ч], [ц].
4. Соноры [л], [л'].
5. Соноры [р], [р'].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями детей.

К следующему этапу – автоматизации звука – переходят только тогда, когда воспитанник самостоятельно может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести изолированно поставленный звук.

IV этап – автоматизация звука.

Цель: закрепление навыка произношения поставленного звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в словах;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в предложениях;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в стихах;
- ✓ коррекция других дефектов звукопроизношения;
- ✓ формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия);
- ✓ обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [с], [з], [ш], [ж], [с’], [з’], [л’] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

- [ц], [ч], [щ], [л] – автоматизируются сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [р], [р'] – можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные словосочетания, предложения, затем в небольшие потешки, чистоговорки, стихотворения, рассказы, тексты с данным звуком.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

V этап – дифференциация звуков.

Цель: развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ коррекция дефектов произношения;
- ✓ развитие слухового внимания и слухового контроля;
- ✓ уточнение артикуляции звуков с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- ✓ развитие слуховой дифференциации;
- ✓ закрепление произносительной дифференциации (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах).

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

- [с-з], [с-с'], [с-ц], [с-ш];

- [ж-з], [ж-ш];
- [ч-с], [ч-т'], [ч-щ];
- [щ-с'], [щ-т'], [щ-ч], [щ-ш];
- [р-л], [р-р'], [р'-л'], [р'-л'], [л'-л].

VI этап – развитие связной выразительной речи.

Цель: формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах учитель – логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

2.3. Календарно – тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Этап работы</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
1	Диагностический	2	Логопедическое обследование уровня речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Определение уровня развития речи; • Определение состояния артикуляционного аппарата и его моторики; • Определение состояния звукопроизношения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционные упражнения (повторение вслед за логопедом); - задания из альбома О.Б. Иншаковой для обследования всех сторон речи.
2	Подготовительный	6	Путешествие веселого Язычка	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование артикуляционной базы звуков; • Развитие координации движений; • Развитие артикуляционной моторики; • Формирование целенаправленной воздушной струи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Узнай по звуку»; - упр. «Кто стучится?».
3			В гостях у Язычка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового внимания; • Развитие чувства ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»;

					<ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика; - упр. «Гремящие коробочки»; - упр. «Капельки».
4			Прогулка Язычка		<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - мимическая гимнастика; - упр. «Громко – тихо»; - упр. «Три медведя».
5	Постановка звука	10	Постановка звука [...]	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывание звука по подражанию; • Развитие артикуляционной моторики; • Развитие дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Развитие зрительного и слухового внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика; - дыхательная гимнастика; - упр. «Повтори как я»; - звукоподражательные игры и упражнения; - упр. «Найди нужную картинку».
6			Постановка звука [...]		<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая

					<p>гимнастика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика; - звукоподражательные игры и упражнения; - упр. «Нелепица».
7			<p>Постановка звука [...]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка звука (механическим или смешанным способом); • Развитие дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Развитие фонематического восприятия; • Развитие зрительного и слухового внимания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика; - мимическая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Хлопни - топни»; - звукоподражательные игры и упражнения.
8			<p>Постановка звука [...]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление изолированного произношения поставленного звука; • Развитие ВПФ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Исправь ошибки»; - звукоподражательные игры и упражнения.
9			<p>Постановка звука [...]</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика;

					<ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Поэт»; - звукоподражательные игры и упражнения.
10	Автоматизация звука	30	Автоматизация звука [...] в слогах	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие артикуляционной моторики и дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Отработка навыков правильного произношения поставленного звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, в стечение согласных – последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука); 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Какое слово не подходит?».
11			Автоматизация звука [...] в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - игры и упр-я на закрепление звука в слоге; - упр. «Подбери нужное слово». 	
12			Автоматизация звука [...] в слогах	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического слуха; 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и мимическая гимнастика; - игры и упр-я на

				<ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного и слухового внимания; • Развитие ВПФ. 	<p>закрепление звука в слоге;</p> <p>- упр. «Кнопочки».</p>
13			Автоматизация звука [...] в словах	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Отработка навыков правильного произношения звука в словах (в начале, середине, конце, в стечение согласных – <i>последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука</i>); 	<p>- Артикуляционная и дыхательная гимнастика;</p> <p>- закрепление предыдущего материала;</p> <p>- игры и упр-я на закрепление звука в слоге;</p> <p>- упр. «Незнайка запутался»;</p> <p>- упр. «Один – много»;</p> <p>- упр. «Звуковые елочки».</p>
14			Автоматизация звука [...] в словах	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление правильного произношения звука в слогах; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; 	<p>- Артикуляционная и дыхательная гимнастика;</p> <p>- закрепление предыдущего материала;</p> <p>- игры и упр-я на закрепление звука в слоге;</p> <p>- упр. «Продолжи стихотворение»;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> - упр. «Назови ласково»; - упр. «Эхо».
15			Автоматизация звука [...] в словах		<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и мимическая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слогe; - упр. «Не ошибись»; - упр. «Один, два, пять»; - упр. «Подбери словечко».
16			Автоматизация звука [...] в словах		<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слогe; - упр. «Повторюшки»; - упр. «Чего не

					стало?»; - упр. «Фотограф».
17			Автоматизация звука [...] в словосочетаниях	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Отработка навыков правильного произношения звука в словосочетаниях; • Закрепление правильного произношения звука в словах; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие дыхания и моторики; • Развитие самоконтроля за собственной речью; • Развитие ВПФ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слове; - упр. «Сигнальщики»; - упр. «Один – много»; - упр. «Чей? Чья? Чьё»; - упр. «Скажи наоборот» (подбор антонимов).
18			Автоматизация звука [...] в словосочетаниях	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие дыхания и моторики; • Развитие самоконтроля за собственной речью; • Развитие ВПФ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слове;

					<ul style="list-style-type: none"> - упр. «Стоп - слоги»; - упр. «Жадина»; - упр. «Один, два, пять»; - упр. «Исправь ошибку» (правильное согласование частей речи); - упр. «Слова-приятели» (подбор синонимов).
19			Автоматизация звука [...] в предложениях	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Отработка навыков правильного произношения звука в предложениях; • Закрепление правильного произношения звука в словосочетаниях; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в предложениях; - игры с фонариком; - упр. «Поймай звук»; - упр. «Измени предложение»; - упр. «Составь предложение».

20			Автоматизация звука [...] в предложениях	<p>слухового контроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и мимическая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в предложениях; - упр. «Доскажи словечко»; - игры с фонариком; - упр. «Закончи предложение».
21			Автоматизация звука [...] в чистоговорках, стихах	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Разучивание стихов и чистоговорок с изучаемым звуком; • Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - чистоговорки и стихи с изучаемым звуком; - упр. «Звук заблудился»; - упр. «Какой бывает?».
22			Автоматизация звука [...] в чистоговорках,	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная и дыхательная

			стихах	<p>контроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	<p>гимнастика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в чистоговорках и стихах; - упр. «Поймай звук»; - упр. «Рифмы»; - упр. «Один - много».
23			Автоматизация звука [...] в текстах	<ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыков правильного произношения звука в текстах и рассказах; • Развитие умения отвечать на вопросы; • Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи, стихах; • Развитие фонематического слуха; 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - Составление рассказа по серии сюжетных картинок на отработываемый звук; - упр. «Назови ласково».
24			Автоматизация звука [...] в текстах	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - Составление близкого к тексту пересказа с опорой

				<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	<p>на картинку с отработываемым звуком;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упр. «Рифмы».
25	Дифференциация звуков	10	Дифференциация звуков [...] - [...] в слогах и словах	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение дифференцируемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам; • Развитие умения различать на слух дифференцируемые звуки; • Проговаривание слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихов, текстов; • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - Упр. «Поймай звук»; - Упр. «Дорожка звуков»; - Упр. «Подбери пару»; - Упр. «Измени первый звук».
26			Дифференциация звуков [...] - [...] в словосочетаниях и предложениях	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - упр. «Подскажи словечко»; - упр. «Мешочки»; - игры и упражнения на дифференциацию изучаемых звуков.
27			Дифференциация звуков [...] - [...] в словосочетаниях и предложениях	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие лексико-грамматического строя речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - упр. «Рифмы»;

				<ul style="list-style-type: none"> • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на дифференциацию изучаемых звуков; - упр. «В каком домике живет?».
28			Дифференциация звуков [...] - [...] в стихах		<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - разучивание стихов с дифференцируемыми звуками; - упр. «Какой бывает?»; - упр. «Первый и последний звук».
29			Дифференциация звуков [...] - [...] в текстах		<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление предыдущего материала; - слушание и пересказ текста с дифференцируемыми звуками; - упр. «Место звука в слове».
30	Развитие связной выразительной речи	6	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связной речи; • Развитие слуховой и 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по серии сюжетных картинок

				зрительной памяти;	(по лексической теме).
31			Составление рассказа по сюжетной картине	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью. 	- Составление рассказа по сюжетной картине (по лексической теме).
32			Составление самостоятельных рассказов на заданную тему		- Составление рассказа на тему «Как я проведу лето?».

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Организационные условия реализации Программы

Организация работы по программе дополнительного образования предусматривает создание условий для успешной коррекции звукопроизношения у детей с 6 – 7 лет с учетом степени тяжести дефекта и индивидуальных возможностей самих детей.

Место проведения занятий: кабинет учителя – логопеда, в котором созданы специальные условия для успешной коррекционной работы с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил пожарной безопасности.

Предоставляет дополнительные образовательные услуги по коррекции звукопроизношения у детей, неохваченных коррекционной работой с дошкольных учреждений.

3.2. Материально – техническое и методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы и проведения логопедических занятий необходимо создание предметно – развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Перечень материально-технического и методического оснащения логопедического кабинета:

1. Письменный стол и стул учителя – логопеда (рабочая зона педагога);
2. Столы и стулья для детей с учетом антропометрических показателей (не менее 1 стола и 2-х стульев);
3. Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения;
4. Логопедические зонды или зондозаменители;

5. Шкаф и/или стеллаж для хранения документации и пособий;
6. Доска настенная одноэлементная для письма мелом;
7. Мольберт растущий двухсторонний;
8. Песочные часы;
9. Канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и т.д);
10. Дидактический и демонстрационный материал для логопедического обследования (альбом логопеда для обследования Иншаковой О.Б.);
11. Методическая и специальная литература;
12. Дидактические и наглядные пособия и игры для коррекции звукопроизношения (альбомы Комаровой Л.А.; домашние тетради Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.; альбомы Теремковой Н.Э. и др.);
13. Документация (табель посещаемости, журнал индивидуальной работы, речевые карты).

3.3. Контрольно – измерительные материалы

Оценка успешного усвоения Программы дополнительного образования и результатов коррекционной работы осуществляется с помощью достижений детей путем наблюдений, бесед, обследования устной речи в начале и конце учебного года.

В начале учебного года учитель – логопед проводит логопедическое обследование и по её итогам заполняет речевую карту (Приложение 1) и рисует профиль звукопроизношения на начало года (Рисунок 1). В конце учебного года проводится повторное логопедическое обследование и так же заполняется профиль звукопроизношения на конец учебного года. Сравнение двух профилей будет наглядно указывать на степень усвоения и успешность проведенной работы.

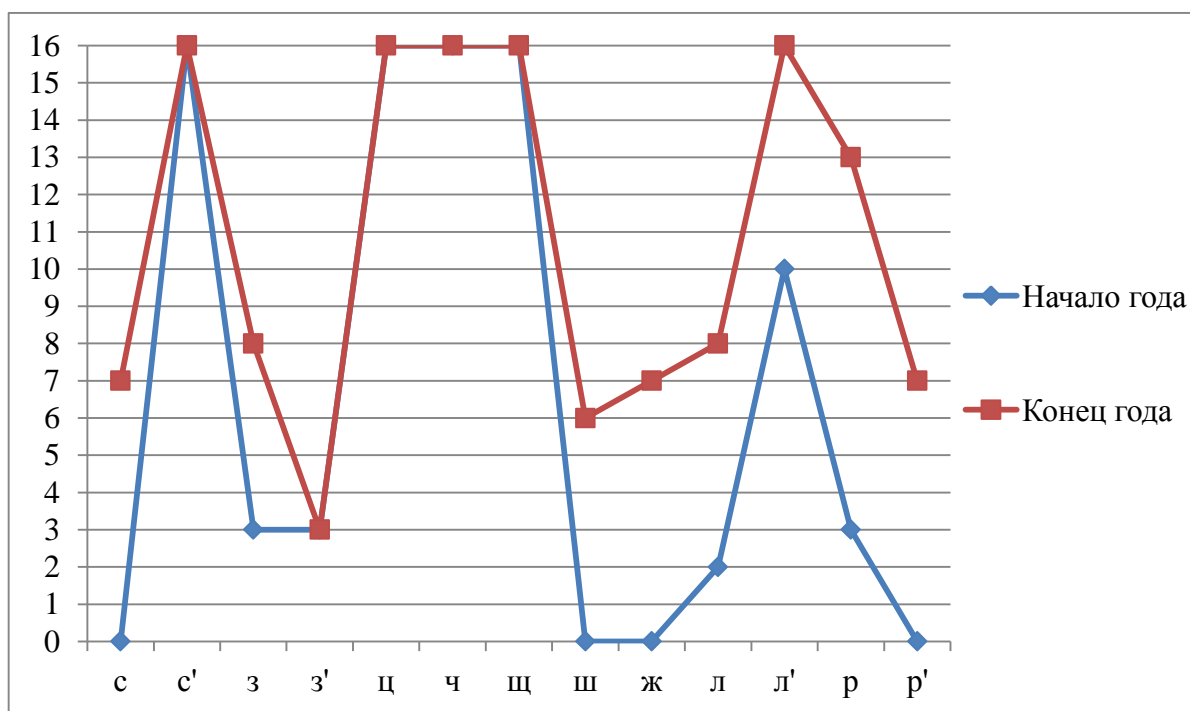


Рисунок 1. Профиль звукопроизношения

Условные обозначения:

- 0 – отсутствие, искажение звука
- 1 – изолированное произношение звука
- 2 – автоматизация звука в слогах
- 3 – автоматизация звука в словах
- 4 – автоматизация звука в словосочетаниях
- 5 – автоматизация звука в предложениях
- 6 – автоматизация звука в чистоговорках, стихах
- 7 – автоматизация звука в тексте
- 8 – автоматизация звука в разговорной речи
- 9 – дифференциация звука в слогах
- 10 – дифференциация звука в словах
- 11 – дифференциация звука в словосочетаниях
- 12 – дифференциация звука в предложениях
- 13 – дифференциация звука в чистоговорках, стихах
- 14 – дифференциация звука в тексте
- 15 – дифференциация звуков в разговорной речи
- 16 – звук правильно произносится в речи

3.4. Список литературных источников

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.:ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие/ О. Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2017. – 80 с.
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: иллюстрированный материал для обследования устной речи/ О. Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
5. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 2013. – 192 с.
6. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2018. – 216 с.
7. Степанова О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание. – М.: Форум, 2019. – 128 с.
8. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М.: Гном, 2005. – 112 с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: учеб. пособие. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
10. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989. – 239 с.

Интернет – источники:

1. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» – URL: https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=3511 (дата обращения: 16.08.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 16.08.2020)
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 16.08.2020)

РЕЧЕВАЯ КАРТА (средний возраст)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения, возраст _____

Исследование состояния моторной сферы

Состояние общей моторики, ручной моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Состояние звукопроизношения (изолировано, в словах, во фразах)

[с], [с'] _____
 [з], [з'] _____
 [ц] _____
 [ш], [ж] _____
 [ч], [щ] _____
 [л], [л'], [р], [р'] _____

Состояние дыхательной и голосовой функций

Тип физиологического дыхания, объем дыхания, направление голосовыдыхательной струи при речи, громкость голоса _____

Особенности динамической стороны речи

Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации _____

Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками

ба-па _____	па-ба _____	га-ка _____	ка-га _____
та-да _____	да-та _____	ма-ба _____	ба-ма _____
ва-ка _____	ка-ва _____	ня-на _____	на-ня _____

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать на картинках)
 кот – кит _____ мышка – мишка _____ дом – дым _____ уточка – удочка _____

3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

Коса – коза _____ миска – мишка _____ кочка – кошка _____ Марина – малина _____

Состояние фонематического анализа и синтеза

выделение звука [р] из слов – определить «рычит» ли собачка в словах:

майка _____ санки _____ шапка _____
 пирамидка _____ рыба _____ рак _____
 корова _____ лимон _____

Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

Изолированные слова

кот _____, вода _____, стук _____, мост _____, спина _____, банка _____,
 фантик _____, тропинка _____.

Исследование состояния импрессивной речи

Исследование состояния экспрессивной речи

Состояние активного словаря: номинативный словарь, предикативный словарь, атрибутивный словарь, состояние словоизменения, состояние словообразования _____

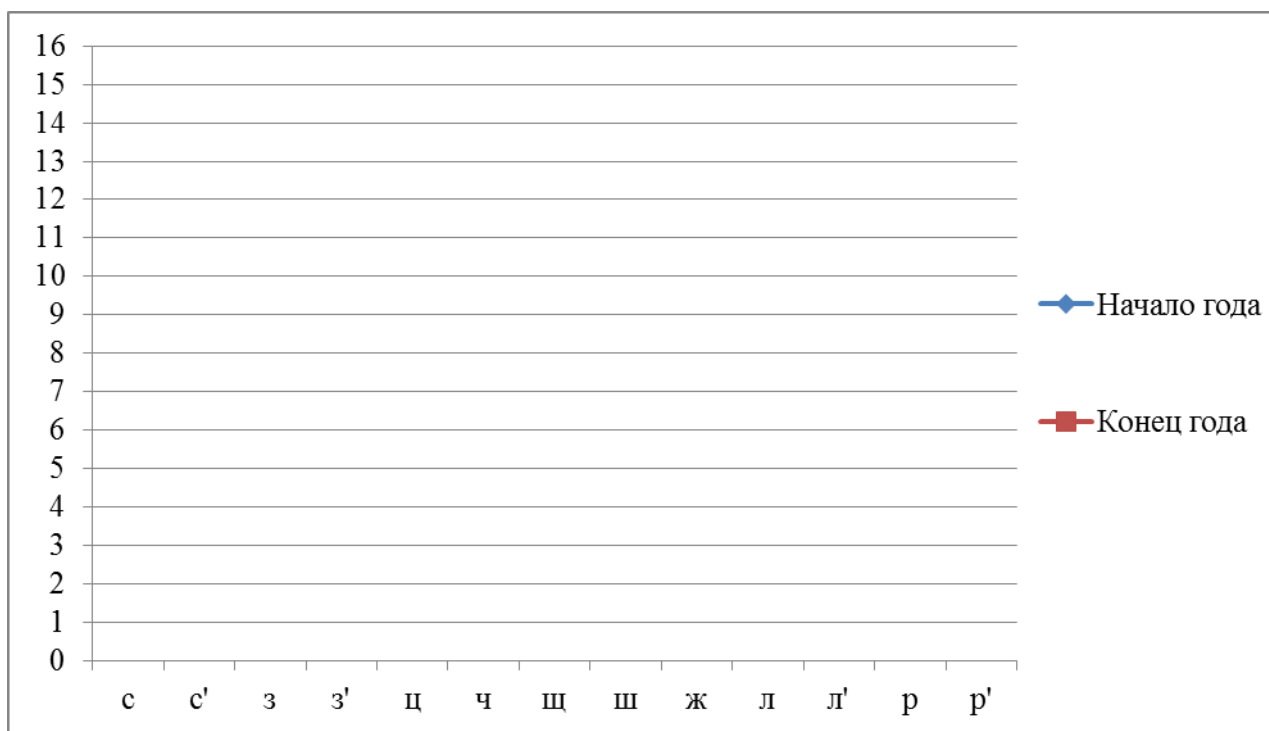
Состояние связной речи

Пересказ текста из 4-х предложений «Котенок»

Логопедическое заключение

Индивидуальный план работы

Профиль звукопроизношения



РЕЧЕВАЯ КАРТА (старший возраст)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения, возраст _____

Исследование состояния моторной сферы

Состояние общей моторики, ручной моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Состояние звукопроизношения (изолировано, в словах, во фразах)

[с] _____ [с'] _____ [з] _____ [з'] _____ [ц] _____
[ш] _____ [ж] _____ [ч] _____ [щ] _____ [л] _____
[л'] _____ [р] _____ [р'] _____

Состояние дыхательной и голосовой функций

Тип физиологического дыхания _____, объем дыхания _____, громкость голоса _____

Особенности динамической стороны речи

Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации _____

Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками

ба-па-ба _____ па-ба-па _____ га-ка-га _____ ка-га-ка _____
та-да-та _____ да-та-да _____ за-са-за _____ са-за-са _____
жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____ та-тя-та _____ тя-та-тя _____

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать на картинках)

почка-бочка _____ корка-горка _____ трава-дрова _____ сова-софа _____

3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

Суп-зуб _____ коза-коса _____ ложки-рожки _____ крыша-крыса _____

Состояние фонематического анализа и синтеза

Выделение начального ударного гласного из слов: астра _____ осень _____ уши _____ иглы _____

Выделение начального согласного: мост _____, банка _____, дом _____, щетка _____.

Выделение конечного согласного: кот _____, топор _____, лимон _____.

Воспроизведение звуко – слоговой структуры слова

1. Изолированные слова

самолет _____, скворец _____, фотограф _____,
микстура _____, парашютист _____, погребушка _____.

2. Предложения

Сестренка развешивает простыни. _____

В универсаме продают продукты. _____

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

Исследование состояния импрессивной речи

Словарь _____; дифференциация ед. и мн.ч. _____; дифференциация предложно – падежных конструкций _____; дифференциация сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами _____; дифференциация глаголов с различными приставками (вы-, пере-, под-, за-) _____.

Исследование состояния экспрессивной речи

Словарный запас _____

1. Номинативный словарь: обобщающие понятия _____, части предметов _____.

2. Предикативный словарь: как передвигаются птицы _____, змея _____, человек _____, рыба _____, лягушка _____.
 3. Подбор антонимов: друг _____, добро _____, пол _____, длинный _____, горячий _____, продавать _____.
 4. Атрибутивный словарь: цвет _____, форма _____.
 5. Состояние словоизменения: И.п. мн.ч. _____, Р.п. мн.ч. _____, согласование прил.+сущ. _____, употребление предложно-падежных конструкций (на, за, перед, около) _____, согласование числительных 2 и 5 с сущ. _____.
 6. Состояние словообразования: сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом _____, относительные прилагательные (какой?) _____, притяжательные прилагательные (чей?) _____, приставочные глаголы _____.
- Образования названий детенышей: без изменения основы слова _____, с изменением _____.

Состояние связной речи

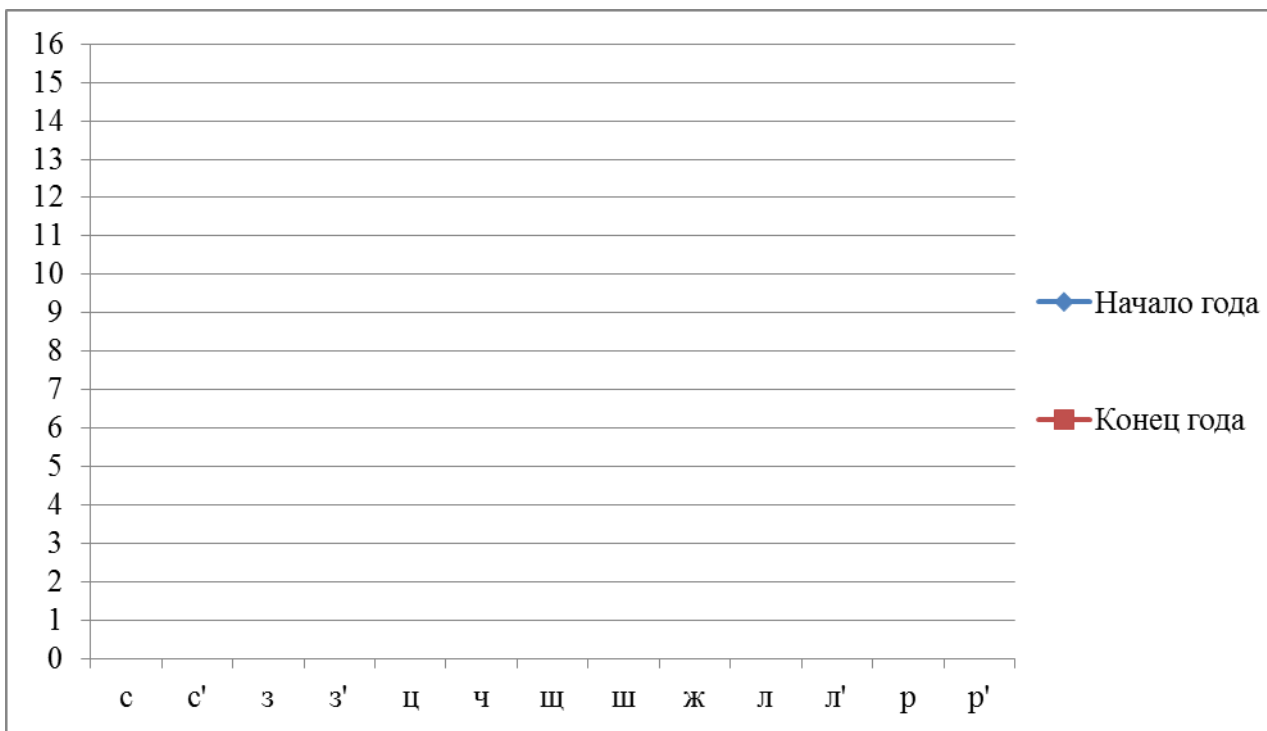
Пересказ текста «Рыбалка».

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Логопедическое заключение

Индивидуальный план работы

Профиль звукопроизношения



РЕЧЕВАЯ КАРТА (подготовительный возраст)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения, возраст _____

Исследование состояния моторной сферы

Состояние общей моторики, ручной моторики, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Состояние звукопроизношения (изолировано, в словах, во фразах)

[с] _____ [с'] _____ [з] _____ [з'] _____ [ц] _____

[ш] _____ [ж] _____ [ч] _____ [щ] _____ [л] _____

[л'] _____ [р] _____ [р'] _____

Состояние дыхательной и голосовой функций

Тип физиологического дыхания _____, объем дыхания _____, громкость голоса _____

Особенности динамической стороны речи

Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации _____

Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками

са-ша-са _____ ша-са-ша _____ са-ца-са _____ ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____ ща-ча-ща _____ ча-ща-ча _____

ща-ся-ща _____ ся-ща-ся _____ ла-ля-ла _____ ля-ла-ля _____

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать на картинках)

Почка – бочка _____ трава – дрова _____ уточка – удочка _____ кот – кит _____

3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

Коза – коса _____ крыса – крыша _____ ложки – рожки _____ мишка – мышка _____

Состояние фонематического анализа и синтеза

1. Выделение конечного согласного из слов: кот _____ сом _____ малыш _____ грач _____ лимон _____

2. Выделение начального согласного из слов: мост _____ банка _____ тапки _____ вода _____ чайник _____

3. Определение последовательности звуков в слове: кот _____ вата _____ дом _____ лапа _____

4. Определение количества звуков в словах: _____

Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

1. Изолированные слова

Тротуар _____, градусник _____, фотоаппарат _____,

экскаватор _____, виолончелист _____, регулировщик _____.

2. Предложения

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____

Исследование состояния импрессивной речи

Понимание простых предлогов (в, на, за, под) _____ сложных предлогов (из-за, из-под) _____

Различение форм ед. и мн.ч.сущ. _____

Исследование состояния экспрессивной речи

Активный словарный запас _____

Номинативный словарь: обобщающие понятия _____ составные части _____

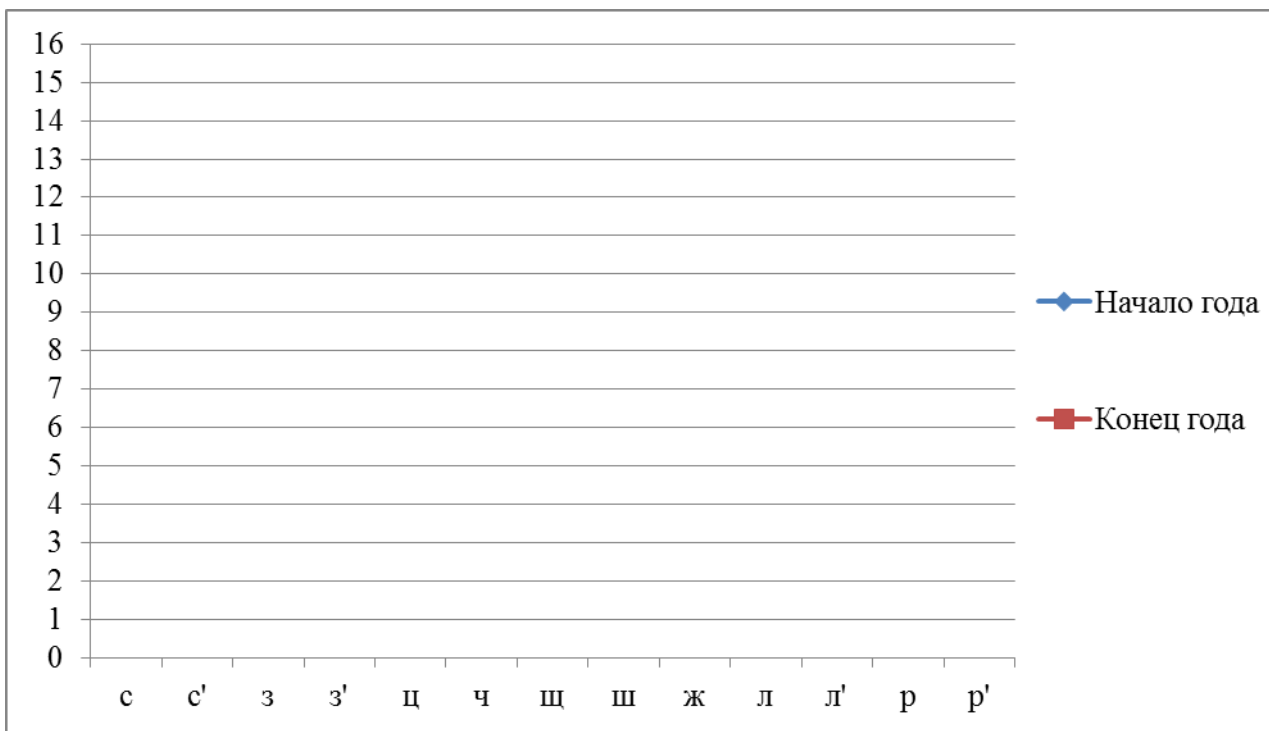
Предикативный словарь (глагол): швея _____ врач _____ продавец _____ маляр _____
Атрибутивный словарь (прил): цвет _____ форма предметов _____
Подбор антонимов: друг _____ добро _____ пол _____ длинный _____ горячий _____
 продавать _____ давать _____
Состояние словоизменения: И.п. _____ мн.ч. _____ Р.п. _____ мн.ч. _____ согласование
 сущ.+прил. _____ согласование числит. 2 и 5 с сущ. (карандаш) _____ употребление
 предложно-падежных конструкций _____
Состояние словообразования: сущ. с ум.-ласк. суффиксом _____ притяжательные прилагательные
 (чей хвост?) _____ относительные прилагательные (какой?) _____ приставочные
 глаголы _____
 Образование названий детенышей: без изменения основы слова _____ с изменением _____

Состояние связной речи ОО «Коммуникация», «Социализация», «Познание»
 Составление рассказа по серии картинок

Логопедическое заключение

Индивидуальный план работы

Профиль звукопроизношения



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 30",**
Филиппенко Оксана Анатольевна, Директор

28.06.24 07:57 (MSK)

Сертификат F834A49095F20D52ECF2BB776060A491