

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат №30»
650068,г.Кемерово, ул.Инициативная, 75 , тел:25-41-19, E-mail: internat-30@mail.ru

«Согласовано»
С пед.советом
Протокол №7 от 04.06.2021г.

«Утверждаю»
Директор школы-интерната №30
_____ О.А. Филиппенко
«04» _____ июня _____ 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука рукоделия»
(художественная направленность)
Возраст обучающихся: 11- 17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Баклашкина Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Кемерово, 2021

Оглавление

I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
Пояснительная записка.	3
Содержание программы:.....	6
Тематическое планирование 1 год обучения.	6
Содержание курса (1 год обучения).....	8
Тематическое планирование 2год	11
Содержание курса (2год)	13
Тематическое планирование (3год).....	16
Содержание курса (3год)	18
Планируемые результаты	20
II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	23
Календарный учебный график.	23
Условия реализации программы:	24
Формы аттестации:.....	25
Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:.....	26
Список литературы:	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Программа по дополнительному образованию «Азбука рукоделия» разработана для работы с умственно отсталыми учащимися в соответствии с новыми требованиями основного общего образования, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности. На основе нормативных документов: Конституции РФ, Закона РФ «Об образовании», СанПиН, Устава школы-интерната №30.

В ФГОС одной из целей является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Кружковая деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и

чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. В этом заключается *педагогическая целесообразность* дополнительной общеобразовательной программы «Азбука рукоделия».

В настоящее время система дополнительного образования должна обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка с умственной отсталостью, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Отличительная особенность: данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Адресат программы: Программа «Азбука рукоделия» будет интересна детям в возрасте 11-15 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Освоившие программу легко смогут создавать индивидуальные шедевры, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки.

Объём программы Всего 204 часа.

Форма обучения – очная

Методы обучения:

Словесные - устное изложение, беседа, объяснение

Наглядные - показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа

по образцу.

Практические - тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, занятие-игра, игра сюжетно-ролевая, творческая мастерская, конкурс.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения. На реализацию программы в год отводится 68 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

Цель программы:

воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- закрепить и расширить знания и умения, полученные на уроках трудового обучения способствовать их систематизации, обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций, изучить свойства различных материалов;

Развивающие:

- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закреплять его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;

В процессе разработки программы главным ориентиром гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы:

Содержание планирования направлено на активную двигательную деятельность (физминутки, музыкальные паузы, и др.). Остальное время распределено на теоретическую (беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций, викторины по изученным темам, песни, стихи, загадки, ребусы, кроссворды). Практическую часть (освоение приемов, наблюдения и игры, организация праздников).

Тематическое планирование 1 год обучения.

№п/п	Название разделов, тематика занятий	Кол-во час	теория	практика

1.	Работа с природным материалом. Экскурсия.	20	4	16
1.1	Композиция из цветов и листьев		1	1
1.2	Аппликация «Цветы в вазе»		0.5	2
1.3	Аппликация «Берёзовая роща»			2
1.4	Изготовление цветов из семян		1	2
1.5	Композиция на круглой основе «веночки» , оформление дисков		0.5	3.5
1.6	Панно «Морское дно»			3.5
1.7	Аппликация из яичной скорлупы «Уточка»		1	2
2	Азбука бумагопластики	48	8	40
2.1	Инструменты, материалы, составление эскиза		1	1
2.2	Бумажные комочки		0.5	1.5
2.3	Витая спираль			1
2.4	Аппликация «Весна пришла»			2
2.5	Поделки из петель.(Ромашка, астра,)		0.5	3.5
2.6	Новогодняя открытка		0.5	1.5
2.7	Плоские животные		0.5	3.5
2.8	Пушистые шарики			2
2.9	Новогодняя композиция		0.5	3.5

2.10	Поделки из кулечка		0.5	1.5
2.11	Лепестковые цветы.(Роза,кувшинка,ромашка)		0.5	3.5
2.12	Гофрировка. Поделки, плоские фигуры		0.5	3.5
2.13	Сборные шары из картона		1	3
2.14	Веселый конус.(Объёмные игрушки)			1
2.15	«Лисичка»		0.5	1.5
2.16	«Каркуша»		0.5	1.5
2.17	«Лева»		0.5	1.5
2.18	«Клоун»		0.5	1.5
2.19	Подготовка работ к выставке			2
	Итог за год:	68	12	56

Содержание курса (1 год обучения)

Раздел1. Работа с природным материалом 20ч.

Знакомство с красотой родной природы, бережного отношения к ней, знакомство с правилами сборки, сортировки хранения листьев. Раскрыть содержание понятий «природный материал», «композиция», «аппликация».

Тема 1.1 Композиция из цветов и листьев 2ч.

Учить детей создавать композицию из разных листьев, цветов. Познакомить со свойствами материала
Экскурсия в лес.

Тема 1.2 Аппликация «Цветы в вазе» 2,5ч.

Выбрать нужный рисунок, подобрать материал, составить аппликацию. Работать по инструкции.Тема1.3

Аппликация «Берёзовая роща» 2ч.

Продолжать учиться создавать аппликацию. Подбирать нужные оттенки, цветовую гамму. Правила пользования

клеем.

Тема 1.4 Изготовление цветов из семян. 3ч.

Повторить название инструментов и материала. Загадки о цветах. Методы работы с клеем. Способы изготовления разных цветов.

Тема 1.5 Композиция на круглой основе. 4ч.

«веночки», оформление дисков. Знакомство с композицией. Подбор веточек. Оформление на основе. Способы работы с клеем.

Тема 1.6 Картина «Морское дно» 3,5ч.

Работа с камнями, ракушками, нанесение эскиза рисунка на основу. Способы оформления.

Тема 1.7 Аппликация из яичной скорлупы «Уточка» 3ч.

Нанесение рисунка по шаблону на основу. Подбор материала, способы наклеивания скорлупы на основу, покраска изделия.

Раздел 2. Азбука бумагопластики 48 час.

История создания бумаги. Знакомство со свойствами бумаги, правила работы с материалами, инструментами.

Научить составлять эскиз нужного рисунка. Познакомить с понятием фона.

Тема 2.1 Инструменты, материалы, составление эскиза. 2ч

Техника безопасности при работе с инструментами, правила работы с клеем, составление эскизов панно.

Тема 2.2 Бумажные комочки. 2,5ч.

Различать и выбирать для работы бумагу. Знакомство со способом сминания бумаги из отрывного кусочка бумаги.

Выполнить фигурку из комочков.

Тема 2.3 Витая спираль. 1ч.

Размечать фигуры по шаблону и линейке. Нарезать бумагу нужной ширины и произвольной длины. Каждую полоску накрутить на карандаш.

Тема 2.4 Аппликация «Весна пришла» 2ч.

Изготовить нужное количество спиралей. Выполнить конус и наклеить на аппликацию. Тема 2.5 Поделки из петель.

Ромашка 4ч.

Учимся выполнять разметку по линейке. Знакомство с изготовлением петель. Разметить и нарезать полоски нужной длины и ширины. Правила работы с клеем. Игровые моменты.

Тема 2.6 Новогодняя открытка. 2ч.

Выполнить объёмную открытку из петель, спирали. Нанести рисунок и наклеить по порядку. Обыграть, загадки, стихи.

Тема 2.7 Плоские животные. 4ч.

Разметка фигуры по шаблону, вырезать полоски по разметке наклеивать на основу.

Тема 2.8 Пушистые шарики. 2ч.

Способы кроя кругов по шаблону. Раскрой круга. Приемы склеивания. Оформление шарика. Тема 2.9 Новогодняя композиция. 4ч.

Разметка кругов с помощью циркуля. Выбрать нужный эскиз. Выполнить нужное количество кругов и составить композицию.

Тема 2.10 Поделки из кулечка. 2ч.

Свойства бумаги, способы сворачивания бумаги в виде кулечка, правильная работа с клеем оформление поделки

«Шишка».

Тема 2.11 Лепестковые цветы. 11ч.

(Роза, кувшинка, ромашка) Знакомство с цветами, формами лепестков, способами сборки цветов, оформление в

букеты. Загадки, стихи.

Тема 2.12 Гофрировка. Поделки, плоские фигуры. 4ч.

Знакомство со способом гофрирования. Способы изготовления заготовок. Подбор бумаги по цвету.\

Тема 2.13 Изготовление разных фигур. 4ч.

Разметка круга по шаблону. Изготовление волнистого шара. Способы разметки изготовление объемного шара. Работа с клеем.

Тема 2.14 Веселый конус. (Объемные игрушки) 1ч.

Способы изготовления конуса. Оформление объемной игрушки из петель. Работа с клеем. Подбор нужного цвета бумаги картона.

Тема 2.15 Изготовление поделки из конуса «Лисичка» 2ч.

Способы изготовления конуса. Оформление объемной игрушки из петель. Работа с клеем. Подбор нужного цвета бумаги картона.

Тема 2.16 Изготовление поделки из конуса «Каркуша» 2ч.

Способы изготовления конуса. Оформление объемной игрушки из петель. Работа с клеем. Подбор нужного цвета бумаги, картона.

Тема 2.17 Изготовление поделки из конуса «Лева» 2ч.

Способы изготовления конуса. Оформление объемной игрушки из петель. Работа с клеем. Подбор нужного цвета бумаги картона.

Тема 2.18 Изготовление поделки из конуса «Клоун» 2ч.

Способы изготовления конуса. Оформление объемной игрушки из петель. Работа с клеем. Подбор нужного цвета бумаги картона.

Тема 2.19 Подготовка работ к выставке. 2ч.

Подготовить работы, оформить рамки. Игровые моменты.

Тематическое планирование 2год

№п/п	Название разделов, тематика занятий.	Кол-во час.	теория	практика
Раздел 1	Из простой бумаги мастерим как маги	13	2.5	10,5
1.1	История бумаги, виды бумаги		1	1
1.2	Оригами. Приемы работы.(базовые формы, шар, цветы		0.5	3.5
1.3	Фигурное плетение. (Закладки)			2
1.4	Аппликация из бумаги «Теремок»		0.5	2
1.5	Гофрированный картон. Контурная аппликация		0.5	2
Раздел 2.	Природный материал	13,5	1.5	12
2.1	Изделия из стружки. Аппликация «цветы»		0.5	4
2.2	Аппликация из опилок		0.5	4
2.3	Изделия из крупы		0.5	4
Раздел 3.	Бросовый материал	23	3	20
3.1	Поделки из пластмассовых тарелок, ложек, вилок Аппликация «Цыпленок»		0.5	2
3.2	Панно «Розы»		0.5	2.5
3.3	Панно «морские обитатели»		0.5	2.5
3.4	Поделки из пластмассовых горшочков Веселые человечки		1	10
3.5	Аппликация из поролона. Объемные цветы.		0.5	3

Раздел 4.	Ниточка волшебница	18,05	2	16.5
4.1	Аппликация из разноцветных ниток		0.5	3.5
4.2	Цветы из пучков. Одуванчики		0.5	4
4.3	Плоские животные из ниток		0.5	4
4.4	Игрушки пушистики. Детский коврик		0.5	4.
4.5	Подготовка работ к выставке			1
	Итог за год:	68	9	59

Содержание курса (2год)

Раздел 1. Из простой бумаги мастерим как маги. 13ч.

Знакомство с историей бумаги, картона. Свойствами, и способами наклеивания, складывания из бумаги Оригами.

Гофрирование из бумаги,

Изготовление поделок, панно, картин, аппликаций. Загадки, стихи.

Тема 1.1 История бумаги и свойства бумаги. 2ч.

Познакомить учащихся с историей бумаги, видами бумаги. Загадки об инструментах. Составить коллекцию бумаги, описать свойства.

Тема 1.2 Оригами. Приемы работы. 4ч.

Знакомство со способами складывания бумаги в технике оригами. Сгибание квадрата. Развитие глазомера.

Тема 1.3 Фигурное плетение. 2ч.

Способы соединения бумаги. Клеевое соединение, щелевое соединение. Шахматное плетение. Закладки. Безопасная работа ножницами.

Тема 1.4 Аппликация из бумаги «Теремок» 2,5ч.

Понятие аппликация. Изготовление эскизов. Обводка по шаблону. Вырезание из бумаги нужных фигур.

Оформление работы.

Тема 1.5 Гофрированный картон. Контурная аппликация 2,5ч.

Способы переноса рисунка на фон. Способы вырезания полос из картона. Понимать значение работы с клеем. Оклеивание по контуру рисунка.

Раздел 2. Природный материал. 13,5ч.

Познакомить с природой родного края. С изделиями, материалом, который можно использовать для работы. Загадки, стихи.

Тема 2.1 Изделия из стружки. Аппликация «цветы» 4,5ч.

Понятие стружка. Подготовка стружки из цветных карандашей. Нанесение эскиза на фон, выкладывание стружки на основу.

Тема 2.2 Аппликация из опилок 4,5ч.

Знакомство с природным материалом (опилки.) Покраска опилок по нужному цвету. Последовательность изготовления аппликации. Работа с клеем «Момент», правила работы.

Тема 2.3 Изделия из крупы, семян. Панно «Жар птица» 4,5ч.

Подготовить рамку, фон. Нанести рисунок, подобрать семена. Способы оклеивания клеем «Момент»
Оформление по желанию ребенка. Загадки, стихи.

Раздел 3. Поделки из пластмассовых тарелок, ложек, вилок 23ч.

Тема 3.1 Аппликация из пластмассовых ложек «Цыпленок» 2,5ч.

Знакомство с новым материалом их свойствами. Правила безопасной работы с клеем. Изготовление поделки по инструкционным картам. Оформление панно

Тема 3.2 Панно «Розы» из пластмассовых ложек. 3ч.

Способы изготовления цветов из ложек. Соблюдение правил безопасной работы. При работе над свечой.

Оформление панно.

Тема 3.3 Панно «морские обитатели» 3ч.

Оформление панно из пластмассовых материалов. Нанесение рисунка, изготовление нужных деталей, покраска изделий. Оформление панно.

Тема 3.4 Поделки из пластмассовых горшочков. (Веселые человечки) 11ч.

Научить изготавливать различные объемные фигуры с помощью горшочков. Оформление и выбор сюжета по желанию ребенка.

Изготовление волос, лица, оформление ручек, ног и т.д. добыграть образы. Загадки, стихи.

Тема 3.5 Объемные цветы из поролона 3,5ч.

Аппликация из поролона. Познакомить с материалом поролон. Способы склеивания, каким клеем работать, меры безопасности. Вырезание лепестков, оформление букета цветов.

Раздел 4. Ниточка волшебница. 18ч.

Тема 4.1 Аппликация из разноцветных ниток. 4ч.

Знакомство с текстильным материалом. Видами нитей, способами изготовления нитей. Познакомить со способами перевода эскиза на основу. Напомнить правила работы с клеем.

Тема 4.2 Цветы из пучков. Одуванчики. 4,5ч.

Выполнить заготовки пучков из основных ниток нужного размера. Работа с ножницами правила т/б. Способы прикрепления нитей к основе.

Тема 4.3 Цветы из пучков. Композиция 4,5ч.

Выполнить заготовки пучков нужного цвета, нужной длины. Составит эскиз. Правила работы с клеем. Прикреплять к основе с помощью клея. Оформить работу по желанию ребенка.

Тема 4.4 Игрушки пушистики 4,5ч.

Способы вырезания по шаблону любую фигурку животного по желанию детей, подготовить нитки нужного цвета, длины, выполнить приклеивание по схеме. Оформление работы-глазки, носик. Использовать игровой момент.

Тема 4.5 Подготовка работ к выставке 1ч.

Познакомить детей с техникой исполнения выставленных работ, учить анализировать, строить речевые высказывания. Выбрать лучшие работы, оценивание, вручение сувениров. Стихи, загадки.

Тематическое планирование (3год)

п/п	Название разделов, тематика занятий	Кол-во час	теория	практика
Раздел 1.	Работа с тканью Виды швов	20	3,5	16,5
1.1	Шов вперед иголку		0.5	0.5
1.2	Шов через край			1
1.3	Шов петельный			1
1.4	Шов тамбурный		0.5	0.5
1.5	Стебельчатый шов			1
1.6	Вышивка салфетки		0.5	3.5
1.7	Шитье по готовым выкройкам (сумочка, кошелек, пенал)		1	4
1.8	Игольницы(кактус, улитка, ягодка и др.)		1	5
Раздел2.	Бисероплетение	48	6.5	41.5

2.1	История бисера Сортировка бисера по сортам		0.5	0.5
2.2	Плетение на леске, нити Низание в одну нить			1
2.3	Продольное низание с пупырышками. Разные варианты		0.5	2
2.4	Зигзагообразная цепочка.(зубчик, ромб)		0.5	2
2.5	Низание в две нити.(Маленькая бабочка)			2
2.6	Простой браслет.(крестик)		0.5	1.5
2.7	Работа по схемам			2
2.8	Работа с проволокой.(схема изготовления цветка из ромбов)		0.5	2
2.9	Изготовление «Незабудки»		0.5	2
2.10	Изготовление «Ландыши.»			2
2.11	Простые браслетики		0.5	4
2.12	Плетение дерева»Рябина»		0.5	4
2.13	Плетение цветов в горшочке		0.5	5.5
2.14	Плетение разных цветов цветов, составление букетов, композиций		2	9
2.15	Подготовка работ к выставке			2

	Итого за год:	68	10	58
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Содержание курса (3год)

Раздел 1.Работа с тканью. Виды швов. 20час

Познакомить с видами ткани, способами их получения, свойствами. Научить способом соединения ткани вручную. Познакомить с ручными видами швов. Правилами работы с иглой , ножницами.

Тема 1.1 Шов «вперед иголку»1ч.

Научить пользоваться иглой, нитками, наперстком. Познакомить с правилами безопасной работы иглой, ножницами. Выполнить образец «шов вперед иглой». Показать и сравнить свойства бумаги и ткани.

Тема 1.2 « Шов через край» 1ч.

Работа по инструкционным картам с пошаговой инструкцией. Подбор ниток по цвету. Знакомство с ручными иглами. Выполнить образец «шов через край»

Тема 1.3 «Шов петельный.»1ч.

Способы выполнения петельного шва. Работа по инструкционным картам.

Тема 1.4 Шов тамбурный. 1ч.

Способы выполнения тамбурного шва. Работа поинструкционным картам.

Тема 1.5 Стебельчатый шов.1ч.

Способы выполнения стебельчатого шва. Работа по инструкционным картам.

Тема 1.6 Выполнить раскрой салфетки. 4ч

Раскроить салфетку из ткани. Обработать края салфетки бахромой. Нанести рисунок. Выполнять вышивку применяя ручные стежки.

Тема 1.7 Шитье по готовым выкройкам.(сумочки, кошельки,) 5ч.

Способы перевода выкройки. Раскрой. Обработка изделия ручными швами, проявление самостоятельности, фантазии.

Тема 1.8 Игольницы (кактус, улитка, ягодка) 6ч

Выбор игольницы по желанию, перевод по шаблонам, раскрой из ткани, способы обработки края изделия, оформление изделия.

Раздел 2. Бисероплетение. 48ч.

Тема 2.1 История бисера. 1ч.

Сортировка бисера по сортам. История бисера. Материалы и фурнитура. Сортировка бисера по цвету. Тема 2.2 Плетение на леске, нити. 1ч.

Низание в одну нить. Способы плетения на леске. Технологические приемы, работа по инструкционным картам.

Тема 2.3 Продольное низание с пупырышками. Разные варианты. 2,5ч.

Способы низания бисера. Работать по технологическим картам. Подбор по цвету.

Тема 2.4 Зигзагообразная цепочка.(зубчик, ромб) 2,5ч.

Способы низания бисера. Работать по технологическим картам.

Тема 2.5 Низание в две нити.(Маленькая бабочка) 2ч.

Способы низания бисера. Работать по технологическим картам. Применять цветовую гамму.

Тема 2.6 Простой браслет (крестик) 2ч.

Плетение браслета по схемам. Сортировка бисера. Проявлять самостоятельность фантазию.

Тема 2.7 Работа по схемам. 2ч

Способы работы по схемам, сортировка бисера по цвету. Нанизывание бисера на леску.

Тема 2.8 Работа с проволокой. 2,5ч.

(схема изготовления цветка из ромбов)

Изготовление изделий на проволочной основе. Знакомство с элементами плоского плетения.

Тема 2.9 Изготовление «Незабудки» 2,5ч.

Знать виды и свойства бисера. Закрепить знания плетения по схемам. Загадки о цветах.

Тема 2.10 Изготовление «Ландыши.» 2ч.

Знакомство с интерьером. Чтение схем плетения цветов. Составление композиции. Загадки, стихи.

Тема 2.11 Простые браслетики 4,5ч.

Познакомить с плетением браслетиков. История украшений. Предложить зарисовать разные варианты плетения.

Тема 2.12 Плетение дерева «Рябина» 4,5ч.

Плоское плетение листиков. Научить собирать отдельные части изделий в единое целое. Показать способы соединения.

Тема 2.13 Плетение цветов в горшочке. 6ч.

Научить собирать отдельные части изделия цветка в единое целое. Показать способы соединения. Плетение разных цветов, составление букетов.

Тема 2.14 Составление разных композиций. 11ч.

Изготовление цветов, параллельное плетение, сборка, оформление композиции.

Тема 2.15 Подготовка работ к выставке. 2ч.

Учимся красиво оформлять работы. Развиваем эстетический вкус, уважение к народному творчеству.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

будут сформированы навыки культуры общения и поведения;

будет воспитана аккуратность;

будут усовершенствованы трудовые навыки;

будут проявлять познавательную инициативу;

будет сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

будет развито адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

учащиеся научатся:

следовать устным инструкциям;

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях.

Образовательные планируемые результаты 1-го года обучения:

будут знать основные художественные материалы, инструменты, их свойства и применение;

будут сформированы навыки работы с художественными материалами и инструментами;

будут знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

научатся основам составления композиции;

научатся различным приемам работы с бумагой;

научатся наносить рисунок по шаблону на основу;

научатся составлять эскиз рисунка;

познакомятся с понятием фона;

узнают современные виды аппликации;
познакомятся с разнообразием природного материала и приёмы работы с ним;
научатся сочетать в одной работе различные техники и материалы.

Образовательные планируемые результаты 2-го года обучения:

научатся работать с различными материалами и инструментами;
научатся использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
научатся технологии изготовления оригами;
научатся способам соединения бумаги;
научатся технике и правилам выполнения аппликаций из бумаги;
научатся изготавливать рамки и оформлять в них работы;
будут сформированы навыки владения инструментами и приспособлениями, используемыми в работе с природным материалом;
познакомятся с природой родного края;
научатся создавать композиции в работе с природным материалом;
познакомятся с новыми технологическими приемами обработки бросового материала;
познакомятся с текстильным материалом и различными видами нитей;
научатся способам вырезания по шаблону;
научатся выбирать сюжет работы;
научатся работать по инструкционной карте.

Образовательные планируемые результаты 3-го года обучения

будут усовершенствованы навыки работы с различными материалами и инструментами;
познакомятся с видами ткани, способами их получения, свойствами;

научатся способу соединения тканей вручную;
 познакомятся с ручными видами швов;
 научатся пользоваться иглой, нитками, наперстком;
 познакомятся с правилами безопасной работы иглой, ножницами;
 научатся способам перевода выкройки;
 научатся раскрою ткани;
 будут сформированы навыки создания работ в технике бисероплетения;
 научатся сортировать бисер по сортам;
 научатся плетению бисера по схемам;
 научатся изготовлению изделий из бисера на проволочной основе;
 научатся способам соединения частей работы из бисера;
 научатся сборке и оформлению композиции.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

Календарный учебный график содержит комплекс основных характеристик образования и определяет даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель и дней, продолжительность каникул,

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	01.09.	01.09.	01.09.
Окончание учебного 34 уч. недели	31.05.	31.05.	31.05.

года

Каникулы согласно календарному учебному графику школы-интерната.

Продолжительность учебной недели – пятидневная

Продолжительность одного учебного занятия – **40 мин.**

Режим занятий - 2 раза в неделю

День недели	1 год	2 год	3 год
понедельник	1		
вторник		1	1
среда	1		
четверг		1	
пятница			1

Условия реализации программы:

1. Тетрадь, ручка, картон, копировальная бумага, карандаши, цветная бумага.
2. Ткань для образцов, нитки мулине, канва, пальцы, иглы для вышивания, бисер, различные кусочки ткани.
3. Ножницы, линейки, клей, подставка для книг.
4. Аппаратура: магнитофон, аудиокассеты, фотоаппарат.
5. Помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям.
6. Для учащихся в кабинете оформлены: - стенды с работами декоративно-прикладного характера; - образцы практических работ; - журналы, книги.

Формы аттестации:

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование
--	--	---

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов.

Методические материалы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно- иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

Список литературы:

1. Баскова, Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе [текст] :/Т.Н. Баскова. Санкт-Петербург «Паритет»2003.- 172с.
4. Брыкина, Е.К. Творчество детей с различными материалами [текст]: / Е.К. Брыкина.-М.:2002.-143с.
7. Евстратова,Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти. [текст] : /Л.М.Евстратова. -М.:Изд-во Эксмо2004.- 160с.
8. Корчинова,О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских учреждениях [текст]: / О.В.Корчинова. Изд-во «Феникс»2002.-320с.
9. Кузьмина, М.А. Подарки легко и быстро[текст] :/ М.А.Кузьмина, М.В.Максимова.-М.:Эксмо2008.-88с.
10. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей [текст]: /М.И. Нагибина. Академия развития Холдинг,-2004-192с.
- 13.Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [текст] :/ Т.Н. Проснякова. Изд-во «Учебная литература»,2003.-120с.
- 14.Чибрикова, О.В. Прикольные подарки к любому празднику [текст]: /О.В.Чибрикова.-М:Эксмо,2007.-64с.

Список используемой литературы для учащихся

1. Брыкина, Е. К. Творчество детей с различными материалами [текст]: / Е.К. Брыкина.-М.:2002.-143с.
2. Евстратова, Л. М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти. [текст] : / Л. М. Евстратова. -М.: Изд-во Эксмо 2004.-160с.
3. Корчинова, О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских учреждениях [текст]: / О. В. Корчинова. Изд-во «Феникс»2002.-320с.
4. Кузьмина, М. А. Подарки легко и быстро [текст] : / М. А. Кузьмина, М. В. Максимова. -М.: Эксмо 2008.-

88с.

5. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей [текст]: / М. И. Нагибина. Академия развития Холдинг, -2004-192с.

6. Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства [текст] : / Т. Н. Проснякова. Изд-во «Учебная литература», 2003.-120с. 7. Чибрикова, О. В. Прикольные подарки к любому празднику [текст]: / О. В. Чибрикова. -М: Эксмо, 2007.-64с.